



S.M. Léopold  
Roi des Belges

## L'invention des Palaces azuréens

Durant toute la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la veille de la première guerre mondiale, la Côte d'Azur, "lancée" par des artistes et des littérateurs de renom tels Mérimée, Maupassant, Flaubert, Leroux, Signac, Dufy, Liegeard ; devient la résidence d'hiver de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie européennes. C'est pour cette clientèle fortunée et raffinée que sont construits les palaces azuréens.

Terminé en 1903 sur ce qui est alors le domaine de la Turbie, il devient, aussitôt un pôle de villégiature et de mondaineté très attractif. Artistes et de très nombreuses familles ont séjourné au Riviera Palace : Diaghilev, Nijinski, Stravinsky, Ravel, Colette, Léopold II Roi des Belges, la famille impériale russe, le shah de Perse Palévi, etc...

## Le jardin extraordinaire du Riviera Palace

Cette beauté vieillissante au parfum suranné offre, aux trop rares privilégiés qui l'approchent, une échappée hors du temps, émerveillée, silencieuse, recueillie et quelque peu mélancolique. Elle constitue, s'il en était besoin, la preuve, que l'Art ne cesse, par delà les modes et le temps, de parler au cœur.



Sources documentaires :  
Commune de Beausoleil Service  
des Archives Municipales  
Conseil Général  
des Alpes Maritimes  
Textes Ernest Bourcier-Maugerot

### PLAN D'ACCÈS OFFICE DE TOURISME



Parking de la  
Libération

### Visites guidées

Inscription  
préalable  
obligatoire à  
l'Office de Tourisme  
(Nombre de places limitées)

## Villégiature et Mondanités

Véritable paquebot hôtelier, le Riviera Palace accueille, la riche clientèle russe, austro-hongroise puis anglaise. Lieu de rencontre et de promenade, il est aussi un véritable salon de réception. "Il accueille, au temps de sa splendeur, des orchestres qui animent de fastueuses soirées", données au rez-de-chaussée, lieu

l'accueil et à la vie mondaine : hall, grand escalier, restaurant, salons s'y succèdent. Les chambres et les suites occupent les étages. Toutes donnent sur la façade sud, en plein soleil et face à la mer, où bow-windows, fenêtres géminées et galeries à colonnes participent à leur décor très



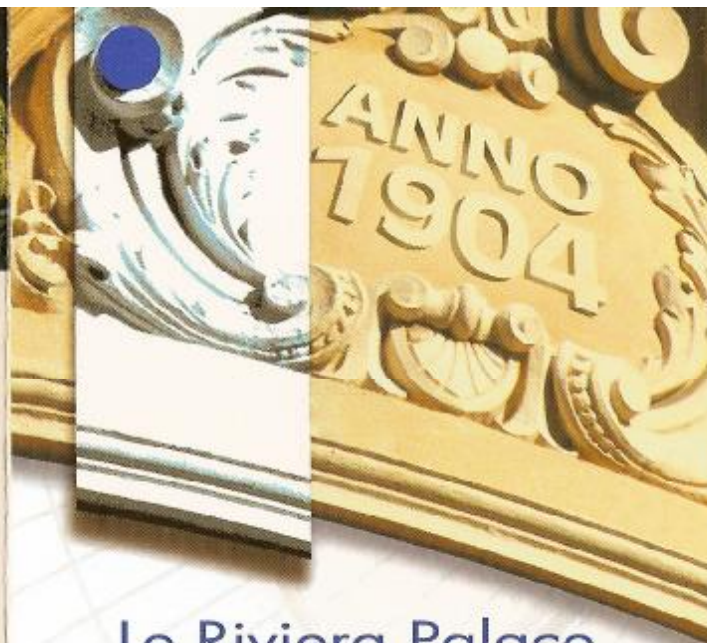
Office Municipal de Tourisme\*\*\*

32, bd de la République - 06240 BEAUSOLEIL  
Tél +33 (0)4 93 78 01 55 - Fax +33 (0)4 93 78 85 85  
email : beausoleil.tourisme@wanadoo.fr  
Web : www.beausoleil-tourisme.com

Ouverture :  
du lundi au samedi de 9h00 à 12h00 de 14h00 à 18h00



Beausoleil  
Un Balcon sur la Méditerranée



## Le Riviera Palace Le jardin d'hiver



La Belle  
Epoque  
de la Côte  
d'Azur



Beausoleil

## Naissance du Riviera Palace

En 1898, tandis que Camille BLANC, président de la S.B.M et futur premier maire de Beausoleil fonde "la Société Immobilière de Monte-Carlo Supérieur", la Société internationale des grands hôtels et wagons-lits, propriétaire du mythique "Orient Express" et réalisatrice de la "première chaîne internationale d'hôtels des Ardennes à Pékin", entreprend la construction du très luxueux hôtel Riviera Palace, d'après les plans de Georges Paul CHEDANNE, architecte et maître d'œuvre du fastueux et très classique Palace Hôtel, avenue des Champs-Élysées et de l'extravagant Hôtel Mercedes, rue de Presbourg à Paris.



Construction, en béton enduit de stuc, terminée en 1903. Il fera l'objet d'une inscription aux monuments historiques le 14 décembre 1989.

## L'architecture "Belle Époque"

"Le Riviera Palace, déroule son élégante façade, exposée plein sud, simple surface rythmée de nombreuses fenêtres, bow-windows, encorbellements, balcons à balustrades de poterie. Deux tours carrées encadrent le corps central qui culmine en une galerie à colonnes". S'accordant avec cette architecture néo-classique, les persiennes bleues s'efforcent de traduire, par la couleur, l'atmosphère méridionale soulignée par les arcs en plein centre.



## Un lieu magique

"Relié en 1898, par un funiculaire à crémaillère au casino de Monte-Carlo, fastueux lieu de divertissement, le Riviera Palace, à 180 mètres au-dessus de la mer, bénéficie d'un panorama qui s'étend des caps italiens à la pointe Sainte Hospice". Cheminer dans ce lieu magique, c'est emprunter de vastes dégagements, corridors et galeries, décorés avec art

pour les uns des colonnes de pierre, surmontées d'un entablement avec une large frise sculptée de grotesques et de rocailles, soutiennent une voûte d'arêtes, frises et corniches se prolongeant au-dessus des portails ; pour les autres, des fresques, ornent plafonds et murs qui s'ouvrent en une galerie avec piliers, arches et balustrades de métal.

## Une nouvelle vie

La nouvelle vie du Jardin d'hiver du Riviera Palace est relayée par l'intérêt des résidents passionnés, par les initiatives de l'État et des collectivités territoriales régionale, départementale et par la ville de Beausoleil. L'Office de Tourisme lui rend sa vocation patrimoniale, historique, botanique...

## Le Jardin d'hiver

À Beausoleil, le jardin d'hiver du Riviera Palace, exceptionnel par son ampleur, plus de 900 m<sup>2</sup>, 20 m de hauteur, enferme l'espace dans une immense verrière veinée de fines armatures de fer. Construit sur deux niveaux, il associe, dans une perspective très aérienne, galerie et rotonde, voûte ogivale et dôme, muraille de pierre de verre et rochers. Il se situe sur le côté nord du bâtiment pour masquer la façade ocre, et rattraper la pente du terrain. Plantes succulentes et exotiques, fougères, hibiscus à grandes fleurs rouges, dataras aux lourdes trompettes blanches qui pendent le long des branches et plusieurs variétés de palmiers avoisinent beaucoup d'autres espèces testées, pour nous hélas, inconnues. "Un astucieux système permettait de recueillir les eaux de pluies dans les six colonnes qui soutiennent le dôme central".

Nées de la vogue des savants botanistes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et du développement de l'industrie du fer et du verre au XIX<sup>ème</sup> siècle, les serres-jardins sont de véritables joyaux.



L'architecture de la verrière est attribuée à Gustave Eiffel qui conçut également le dôme vitré de l'hôtel Hermitage à Monaco et la grande coupole de l'observatoire de Nice (1881).

